

Le « RABASKA » est le grand canot d'écorce algonquien, ou canot de maître, qui permit la pénétration de l'Amérique par les explorateurs français et canadiens aux XVII^e et XVIII^e siècles puis par les voyageurs jusqu'à la fin du XIX^e siècle. Il évoque l'implantation de la civilisation française partout en Amérique du Nord, son adaptation au continent nouveau et son développement au contact des cultures autochtones et des immigrants qui s'agrégèrent à elle dans les siècles suivants.

Volume 15

2017

Études

Le conte de *Cendrillon* : de la Chine à l'Acadie sur les ailes de la tradition **Ronald Labelle**
L'ethnographie au service du discours cinématographique des prêtres-cinéastes, 1930-1960 **Pierre-André Savard**
La pêche à l'anguille sur la Côte-du-Sud **Judith Douville**
La chasse au chevreuil chez les frères Normand dans les Cantons de l'Est **Germaine Normand**

Terrains

Chronique du Centre de conservation du Québec
Nicole Champagne, Claude Belleau, Mireille Brulotte, Michael O'Malley
Du jardin à l'assiette : aperçu d'une recherche sur le patrimoine culinaire des Augustines de Québec **Geneviève Piché**
Ceintures fléchées : iconographie 1778-1928 **Monique Genest-LeBlanc**
Le temps des sucres. De l'expérience familiale au regard ethno-cinématographique **Michel Lessard**

Portrait

Jean Du Berger. L'ethnologue et le conteur **Bertrand Bergeron**
Thomas Fecteau, pilote de brousse **Bernard Genest**

Inédit

Le folklore et les femmes **Luc Lacourcière** présenté par Jean-Pierre Pichette

Place publique

Points de vue/livres

Muséologie et gouvernance selon Roland Arpin
Faire confiance à l'intelligence de chacun **Danièle Brochu**
De la pertinence du musée **Michel Côté**
Roland Arpin ou « la différence » **Jean Guibal**

Opinion

Ceinture fléchée : son origine québécoise éclipsée par la Banque du Canada
Monique Genest-LeBlanc

Nécrologie

Jean-Michel Guilcher (1914-2017) **Fañch Postic**
Marie-Louise Tenèze (1922-2016) **Josiane Bru**
Dean Louder (1943-2017) **Yves Frenette et André Fauchon**

Prix, honneurs et distinctions

Valérie Roussel

Comptes rendus

Livres / Films / Disques

Annuel

Mémoires et thèses / Rapports des institutions

Publiée par
la Société québécoise d'ethnologie
Casier postal 8683, Succursale Sainte-Foy, Québec (Québec) G1V 4N6

Prix du volume : 30 \$

Dépôt légal - Bibliothèque Nationale du Québec, 2017
Dépôt légal - Bibliothèque Nationale du Canada, 2017

ISSN 1703-7433

© Société québécoise d'ethnologie
Tous droits réservés

15

2017

Société
Québécoise
d'Ethnologie

SOMMAIRE

ÉTUDES

Le conte de *Cendrillon* : de la Chine à l'Acadie
sur les ailes de la tradition **Ronald Labelle** 7

L'ethnographie au service du discours cinématographique
des prêtres-cinéastes, 1930-1960 **Pierre-André Savard** 29

La pêche à l'anguille sur la Côte-du-Sud **Judith Douville** 43

La chasse au chevreuil chez les frères Normand
dans les Cantons de l'Est **Germaine Normand** 65

TERRAINS

Chronique du Centre de conservation du Québec
Nicole Champagne, Claude Belleau, Mireille Brulotte, Michael O'Malley 83

Du jardin à l'assiette : aperçu d'une recherche sur le patrimoine
culinaire des Augustines de Québec **Geneviève Piché** 101

Ceintures fléchées : iconographie 1778-1928
Monique Genest-LeBlanc 111

Le temps des sucres. De l'expérience familiale
au regard ethno-cinématographique **Michel Lessard** 123

PORTRAITS

Jean Du Berger. L'ethnologue et le conteur **Bertrand Bergeron** 131

Thomas Fecteau, pilote de brousse **Bernard Genest** 137

INÉDIT

Le folklore et les femmes
Luc Lacourcière présenté par Jean-Pierre Pichette 161

PLACE PUBLIQUE

Points de vue/livres

BERGERON, YVES et Julie-Anne CÔTÉ (dir.). Muséologie
et gouvernance selon Roland Arpin 181

Faire confiance à l'intelligence de chacun **Danièle Brochu** 182

De la pertinence du musée **Michel Côté** 189

Roland Arpin ou « la différence » **Jean Guibal** 192

Opinion

Ceinture fléchée : son origine québécoise éclipsée
par la Banque du Canada **Monique Genest-LeBlanc** 196

Nécrologie

Jean-Michel Guilcher (1914-2017) **Fañch Postic** 199

Marie-Louise Tenèze (1922-2016) **Josiane Bru** 204

Dean Louder (1943-2017) **Yves Frenette et André Fauchon** 207

Prix, honneurs et distinctions **Valérie Roussel** 210

COMPTES RENDUS

AMAR, Marianne, Yves FRENETTE, Mélanie LANOUEUETTE, Martin PÂQUET.
Musées, histoire, migrations **Aurélia Nguyen** 213

ATRAN-FRESCO, Laura. *Les Cadiens au présent. Revendications d'une
francophonie en Amérique du Nord* **Clint Bruce** 216

BAKER, Peter E. *Le Canada chez soi : l'histoire en guise de décor*
Jean-François Blanchette 220

BERGERON, Yves et Vanessa FERÉY (dir.). *Archives et musées :
le théâtre du patrimoine (France-Canada)* **Violette Loget** 222

BONNOT, Thierry. *L'Attachement aux choses*
Laurence Provencher-St-Pierre 226

BOURGault, André-Médard et François GAUTHIER (coll.).
La Maison de mon père **Jean-François Blanchette** 229

CASGRAIN, Henri-Raymond. *Souvenances canadiennes*
Aurélien Boivin 233

CENTRE DE CONSERVATION DU QUÉBEC ET MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS
DU QUÉBEC. *Les Tabernacles du Québec des XVII^e et XVIII^e siècles*
Diane Joly 237

C SERGO, Julia. *La Gastronomie est-elle une marchandise
culturelle comme une autre ?* **Myriam Mathieu-Bédard** 238

DEMESTER, Vincent. *La Cuisine des premiers migrants du Québec*
Yvon Desloges 242

FAUBERT, Michel. *Contes* **Bertrand Bergeron** 245

FERLAND, Claude. *Cadiens et voyageurs : un parcours singulier
au Pays d'en-Haut.* **Gratien Allaire** 247

GAGNON, Serge. *Familles et presbytères*
Laurence Provencher-St-Pierre 250

HUOT, Pascal. *Ethnologue de terrain* **Mathieu Tremblay** 253

LALIBERTÉ, Micheline et Jean-Louis ROBICHAUD.
Vivre à la Baie. Images d'un temps passé **Jean Simard** 256

LECLERC, Nathalie, *La Voix de mon père* **Aurélien Boivin** 259

LEVASSEUR, Adrien et al. *L'Art populaire dans le paysage québécois*
Pascal Galipeau 262

LOUDER, Dean. *Voyages et rencontres en Franco-Amérique*
Yaïves Ferland 264

MICHAUX, Emmanuel. *L'Identité métisse dans l'est du Canada.*
Enjeux culturels et défis politiques **David Bernard** 267

PICHETTE, Jean-Pierre. *Ah ! si l'amour prenait racine*
Marcel Bénéteau 271

ROUSSEAU, Valérie. *When the Curtain Never Comes Down :*
Performance Art and the Alter Ego **Jean-François Blanchette** 277

WARREN, Jean-Philippe (dir.). *Les Soldats du pape*
Bertrand Bergeron 280

Disques

BOUTHILLIER, Robert. *Temporel/Intemporel* **Donald Deschênes** 284

ANNUUEL

Mémoires et thèses **Diane Joly** 287

Musées et expositions **Marilie Labonté** 297

Jean-Julien Bourgault, témoin de son temps
Jean-François Blanchette 305

Rapports des institutions

ACADIE

CRÉPA/Centre acadien (Université Sainte-Anne) **Carmen d'Entremont** 310

Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson
(Université de Moncton) **Robert Richard** 312

QUÉBEC

Musée de la mémoire vivante **Judith Douville** 314

Le Centre de conservation du Québec **Delphine Laureau** 315

Chaire de recherche en patrimoine ethnologique
(Université Laval) **Laurier Turgeon** 317

Laboratoire de muséologie et d'ingénierie de la culture
(Université Laval) **Philippe Dubé** 318

Société du réseau Économusée **Carl-Éric Guertin** 321

Société québécoise d'ethnologie **Jean-Pierre Pichette** 322

Centre Mnémo **Pierre Chartrand** 326

Institut du patrimoine (Université du Québec à Montréal)
Yves Bergeron 328

ONTARIO

Centre franco-ontarien de folklore **Patrick Breton** 331

OUEST

Chaire de recherche du Canada sur les migrations, les transferts et les
communautés francophones (Université de Saint-Boniface)
Yves Frenette et Yves Labrèche 333

Institut pour le patrimoine de la francophonie de l'Ouest canadien
(Campus Saint-Jean) **Claude Couture et Urbain Yamb** 335

ÉTATS-UNIS

Institut français (Assumption College) **Leslie Choquette** 338

Centre de folklore acadien et créole (Université de Louisiane à Lafayette)
Jordan Kellman 339

Résumés/Abstracts 342

Pour recevoir RABASKA

Veillez découper et adresser ce bon de commande avec un chèque de 30 dollars à l'adresse suivante :

Société québécoise d'ethnologie

Casier postal 8683, Succursale Sainte-Foy, Québec (Québec) G1V 4N6

Ou encore adressez votre demande par courriel : societe@ethnologiequebec.org ; ou consultez : ethnologiequebec.org

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Province/État _____ Code postal _____

Pays _____ Téléphone _____

Courriel _____

